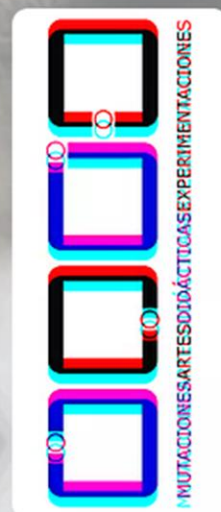


CODEC

Festival Internacional de
Cine Experimental
y
Video

Edición . 4

México
Agosto/Diciembre
2018



Presentación

El Festival Internacional de Cine Experimental y Vídeo nace en 2015, recientemente vinculado a KINÉ Experimental and Art Films, para fortalecer la producción, difusión y exhibición de medios audiovisuales.

Está dedicado a reflexionar sobre la experimentación de la imagen en movimiento y lo sonoro en sus diferentes formas para la transformación social y la colectividad entre la cultura visual.

CODEC es comunicarse y cambiar información a través de la vista y el oído, es un código universal y de libre expresión.

Esta programación se compone de elementos propios del individuo, para mostrarnos su panorama, cuestionando las posibilidades de la descomposición la visión, la memoria, el movimiento, el cuerpo, la provocación, la exploración, la plasticidad, lo político, lo abstracto, la humanidad, el lugar donde estamos ahora... propuestas arriesgadas y vanguardistas, fuera del cine comercial. Conectar con el mundo y poder circular dentro de una deconstrucción cinematográfica.

"De-Construcciones" es una muestra ecléctica que reafirma su misión de difundir un cine no convencional, con una mirada nacional e internacional.

The International Festival of Experimental and Video Film was born in 2015, recently linked to KINÉ Experimental and Art Films, to strengthen the production, diffusion and exhibition of audiovisual media.

It is dedicated to reflect on the experimentation of the moving image and the sound in its different forms for social transformation and the collective between visual cultures.

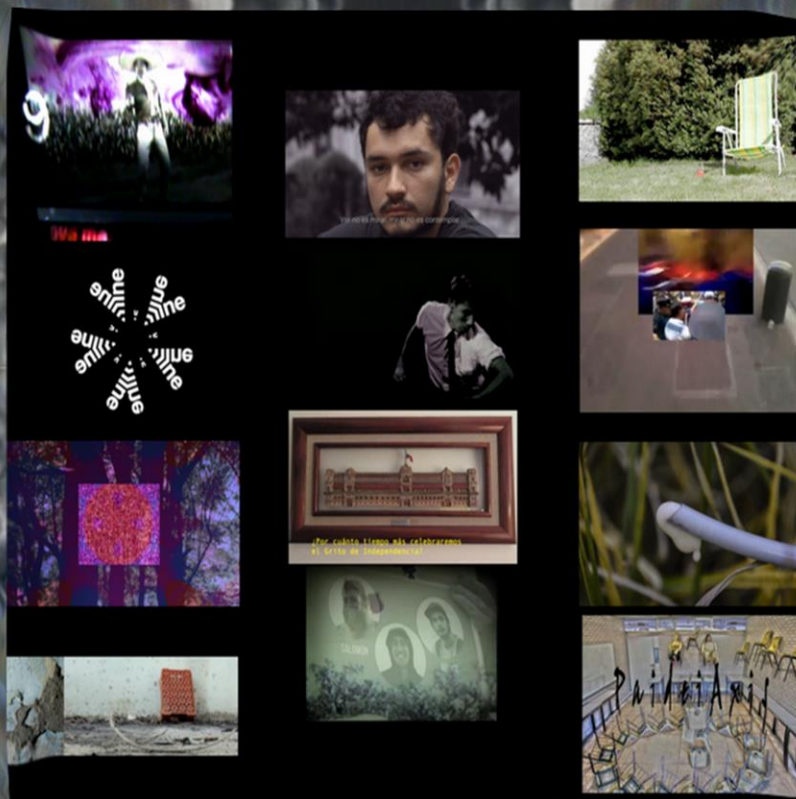
CODEC is to communicate and change information through sight and hearing; it is a universal code of free expression.

This programming is composed of elements of the individual, to show us his panorama, questioning the possibilities of the decomposition, vision, memory, movement, corporeal, provocation, abstract, exploration, plasticity, political, humanity, the place where we are now ... risky proposals and avant-garde, outside the commercial cinema. Connect with the world and be able to circulate inside a cinematographic deconstruction.

"De-Construcciones" is an eclectic show that reaffirms its mission to spread an unconventional cinema, with a national and international perspective.

Erick Tapia Resendiz / Coordinador General-
Fundador- Curaduría
Norma Herrera Brito / Coordinadora Operativa

Selección Oficial 2018



NACIONAL

Gisela Guzmán / Jardín de Gardenias / 9:02 / 2018 / México

Rxz Victoria / Offline / 3:04 / 2018 / México

M. Dianela Torres / Uno no es tan débil como para sucumbir en situaciones así / 4:37 / 2017 / México

Rogelio Meléndez / Permanencia invisible del monumento / 3:59 / 2017

Melisa Fernanda Polo / Contemplar / 4:15 / 2016 / México

Omar Urcid / El Chambelán / 5:00 / 2016 / México

Victoria Karmín / Retiemblan / 6:00 / 2017 / México

Carlos Cruz / Días Soleados / 4:30 / 2018 / México

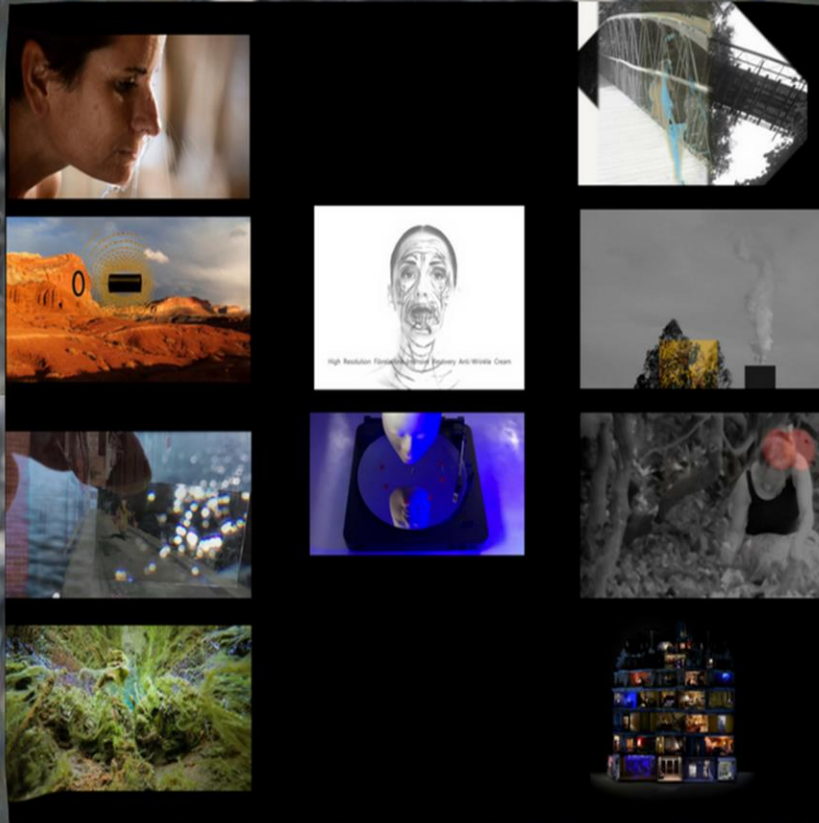
Cinthia Arlette Blanco / La femme / 7:40 / 2017 / México

Oscar Formacio / Narrativa Audiovisual / 5:52 / 2015 / México

din don Anahí / Correrse no es mearse / 6:15 / 2015 / México

Colectivo ECOSD / PaideiAxis / 9:50 / 2017 / México

Selección Oficial 2018



Ana Barroso / Transitions / 15:32 / 2016 /
Portugal

Kent Tate / Catalyst / 3:30 / 2018 /
Canadá
(Premier Latinoamerica)

Enoh Lienemann / Nightshift – Metamorphosis of a
Flower / 4:56 / 2017 / Alemania

Hiroya Sakurai / The Stream VII / 5:56 / 2016 / Japón

Evelin Stermitz / The Art of Aging / 3:29 / 2011 / Austria

Hiroshi Atobe / Playing with Mirror / 1:12 / 2018 / Japón

Dee Hood / Don't Believe Everything You Think / 4:29 /
2018 / E.U.A

Muriel Paraboni / The Factory / 04:54 / 2018 / Brasil
(Premier Latinoamerica)

Lili White / #49: HIDE (animal): molting:: revolution:
change: / 4:38 / 2018
/ E.U,A

Trouble Collectif / Night Interiors / 16: 47 / 2018 /
Francia
(Premier Latinoamerica)

INTERNACIONAL

The W:OW Project



n:mona
The New Museum of Networked Art

WOW.20 / Mexico
10 September 2018

artvideo/koeln

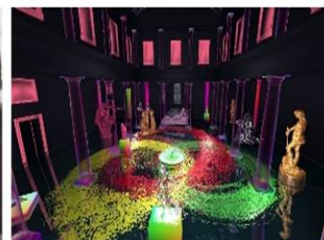
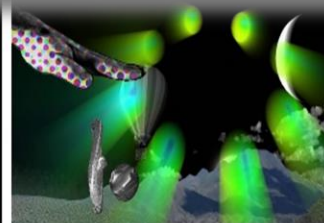
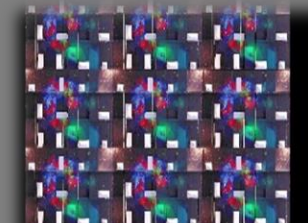
Códec
experimental film & video festival

Mexico City



WOW.20 / México

WOW – Usual/Unusual Escalations
curated by Wilfried Agricola de Cologne
Shelley Jordan, Pim Zwier, Elja Temisevã
Elke H. Markopoulos / Rainer Ludwigs



WOW.20 / México

WOW transcendental roots
curated by Wilfried Agricola de Cologne
Ezra Wube, Peter Whittenberger, Cody Healey-Conelly
Daniel Zezeli, Tomislav Findrik, Rui Hu, House of Style



WOW.20

WOW Bulgaria - Curated by Georgi Krastev
Valeri Chakalov, Georgi Krastev, Viktor Petkov
Cvetan Krastev, Venelin Shurelov



WOW.20

wow about human nature
Stine Gonsholdt, Roland Quelven, Gregg Biermann
Sándor M. Salas, Theresa Khalil, Istvan Horkay, Laurent Pernot



INAUGURACIÓN
(OPENING)

NAYARIT (México) / SÁBADO 18 DE AGOSTO DEL 2018 / SEDE: PROYECTOR CINE

NAYARIT (México) SATURDAY, AUGUST 18, 2018 / VENUE: PROYECTOR CINE

20:30 HRS.

Proyecciones / Screenings
Selección Oficial 2018

Nacional e Internacional

Ciudades / Cities

Agosto - Nayarit
(PROYECTOR CINE)

Septiembre - Monterrey
(ESTO ES PARA ESTO)

Octubre - CDMX
(CENTRO CULTURAL CASA TALAVERA)

Noviembre - Sinaloa
(MADE A.C.)

Diciembre - Tijuana
(DESLAVE)
y más.

W:OW PROJECT

Septiembre / 10 / CDMX
CINECLUB CONDESA DF

20:00 HRS.